

Duo Amaris

Jesse Flowers

Gitarre

Julia Spies

Mezzosopran

„Away in a manger“ – Programm

„Fröhlich soll mein Herze springen“: Barocke Lieder und Choräle

Bearbeitung für Gitarre und Gesang von Jesse Flowers

M. Praetorius (1571–1621), *Es ist ein Ros' entsprungen*

G. C. Schemelli (~1678–1762) / J. S. Bach (1685–1750), *O Jesulein süß*

G. C. Schemelli / J. S. Bach, *Ich steh an deiner Krippen hier* (P. Gerhardt)

J. Crüger (1598–1662), *Fröhlich soll mein Herze springen* (P. Gerhardt)

ca. 11 min

„Et exultavit spiritus meus“: Solowerke für Stimme & Gitarre

Damijan Močnik (*1967), *Magnificat for solo voice*

J. S. Bach, *Präludium & Fuge in Es-Dur BWV 998* for lute

ca. 18 min

„Away in a manger“: English Songs

Bearbeitung für Gitarre und Gesang von Jesse Flowers

Trad., *Away in a manger*

J. Dowland (1563–1626), *I saw my lady weep*

J. Dowland, *Come again*

Trad., *Deck the halls*

ca. 10 min

„Minne flieht den Hain“: Lieder von Franz Schubert (1797–1828)

Bearbeitung für Gitarre und Gesang von Tilman Hoppstock

Am Flusse, D 766 (J. W. v. Goethe)

Winterlied, D 401 (L. Hölty)

Nachtgesang, D 314 (L. Kosegarten)

Ellens dritter Gesang/Ave Maria, D 839

ca. 10 min

„Entre le bœuf et l’âne gris“: Französische Romantik

Bearbeitung für Gitarre und Gesang von Jesse Flowers

Trad., *Entre le bœuf et l’âne gris*

Claude Debussy (1862–1918), *Beau soir* (P. Bourget)

Claude Debussy (1862–1918), *Romance* (P. Bourget)

Adolphe Adam (1803–1856), *Minuit, chrétiens* (P. Cappeau)

ca. 10 min