

Duo Amaris

Jesse Flowers

Gitarre

Julia Spies

Mezzosopran

„Nachtstücke“ – Programm

Enrique Granados (1867–1916)

Ausgewählte Lieder nach Fernando Periquet, aus: 12 Tonadillas en estilo antiguo

Bearbeitung für Gitarre und Gesang von Jesse Flowers

El Tralala y el punteado

La maja dolorosa I

El Mirar de la Maja

La Majo timido

ca. 8 min

Franz Schubert (1797–1828)

Ausgewählte Lieder

Bearbeitung für Gitarre und Gesang von Tilman Hoppstock

Nachtgesang, D 314 (Ludwig Kosegarten)

Wonne der Wehmut, D 260 (Johann Wolfgang von Goethe)

An den Mond, D 259 (Johann Wolfgang von Goethe)

Nachtstück, D 672 (Johann Mayrhofer)

Am Flusse, D 766 (Johann Wolfgang von Goethe)

ca. 15 min

Claude Debussy (1862–1918)

Cinq mélodies

Bearbeitung für Gitarre und Gesang von Tilman Hoppstock

Beau soir (Paul Bourget)

Mélodie II „Le son du cor“ (Paul Verlaine)

Mélodie III „L'échelonnement“ (Paul Verlaine)

Les Angélus (Grégoire Le Roy)

Romance (Paul Bourget)

ca. 10 min

Antonio Jose (1902–1936)

aus: Sonata para Guitarra

Pavana Triste

ca. 4 min

Manuel de Falla (1876–1946)

aus: 'Der Dreispitz' für Orchester

Bearbeitung für Gitarre von Tilman Hoppstock

Tanz des Müllers

ca. 3 min

Manuel de Falla (1876–1946)

Siete canciones populares españolas für Klavier und Gesang

Bearbeitung für Gitarre und Gesang von Miguel Llobet & Jesse Flowers

El Paño moruno

Segudilla murciana

Asturiana

Jota

Nana

Canción

Polo

ca. 12 min